

Fundación  
**Mi Historia**  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

# **Transformando** **narrativas** entre **jóvenes socialmente** **excluidos**



**INFORME ANUAL 2024**

# Índice

<b>NUESTRO DIRECTOR EJECUTIVO.....</b>	<b>3</b>
<b>QUIÉNES SOMOS.....</b>	<b>5</b>
<b>GOBERNANZA.....</b>	<b>6</b>
<b>NUESTRO DIRECTOR EJECUTIVO.....</b>	<b>7</b>
<b>NUESTRA MISIÓN, VISIÓN Y VALORES.....</b>	<b>8</b>
<b>MISIÓN Y VISIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>VALORES.....</b>	<b>10</b>
<b>POR QUÉ NUESTRO TRABAJO ES IMPORTANTE.....</b>	<b>12</b>
<b>¿QUÉ HACEMOS?.....</b>	<b>14</b>
<b>QUÉ HICIMOS EN 2024.....</b>	<b>15</b>
<b>Sueños Sonoros: mi voz, mi historia, mi libertad.....</b>	<b>16</b>
<b>Mi historia, mi voz, mi comunidad.....</b>	<b>18</b>
<b>Radio Trompo: la voz juvenil.....</b>	<b>19</b>
<b>Yo decido mi futuro.....</b>	<b>20</b>
<b>NUESTRO IMPACTO.....</b>	<b>21</b>
<b>IMPACTO.....</b>	<b>23</b>
<b>ALIANZAS Y OTROS ESPACIOS.....</b>	<b>24</b>
<b>Alianzas.....</b>	<b>25</b>
<b>Presencia Internacional.....</b>	<b>26</b>
<b>En la prensa.....</b>	<b>27</b>
<b>TRANSPARENCIA, APRENDIZAJES Y DESAFÍOS.....</b>	<b>28</b>
<b>Aprendizajes y desafíos.....</b>	<b>29</b>
<b>Panorama financiero.....</b>	<b>30</b>
<b>MIRANDO HACIA 2025.....</b>	<b>31</b>

# Mensaje del director ejecutivo



¡Bienvenidos a nuestro primer informe anual!

En Fundación Mi Historia partimos de una convicción simple pero profunda: las historias que los jóvenes se cuentan sobre sí mismos moldean los futuros que creen posibles. En contextos de violencia, exclusión y estigmatización, esas historias suelen imponerse desde fuera — reducidas a etiquetas, expedientes o titulares que aplanan la complejidad y borran la agencia. Nuestro trabajo existe para cuestionar esa reducción y para apoyar a los jóvenes a recuperar el control narrativo sobre sus propias vidas, incluyendo aquellas partes de sus historias que son difíciles, dolorosas o no resueltas.

Este informe anual, ***Transformando narrativas entre jóvenes socialmente excluidos***, refleja no solo lo que hacemos, sino cómo y por qué lo hacemos. En toda Colombia trabajamos con niños, niñas, adolescentes y jóvenes de quienes se habla con frecuencia pero a quienes rara vez se escucha — jóvenes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA), afectados por el conflicto armado, que viven en territorios marginados o que transitan vidas marcadas por la pobreza, la discriminación y la violencia. Muchos cargan pasados complejos atravesados por daño, pérdida o responsabilidad, pero pocas veces se les ofrecen espacios seguros para reflexionar sobre esas experiencias con honestidad y dignidad.

Nuestro enfoque está arraigado en la narrativa. **Entendemos la narración no solo como una herramienta de comunicación, sino como un proceso psicosocial**, ético y cívico. A través del periodismo, los medios creativos y los métodos participativos, se acompaña a los jóvenes para nombrar sus pasados, dar sentido a su presente e imaginar futuros más allá de los límites que se les han impuesto. De manera importante, para quienes están vinculados al sistema de justicia juvenil, esto no implica negar el daño ni evadir la responsabilidad. Por el contrario, el trabajo narrativo permite a los jóvenes confrontar sus experiencias —incluidas las consecuencias de sus acciones— de formas que van más allá del castigo y se orientan hacia la comprensión, la responsabilidad y la reparación.

Aquí es donde nuestro compromiso con la justicia restaurativa resulta central. Creemos que la transformación es posible cuando los jóvenes son reconocidos no como víctimas u ofensores, sino como agentes morales capaces de reflexión, responsabilidad y cambio.

Al combinar prácticas narrativas con enfoques restaurativos, apoyamos procesos en los que los jóvenes pueden reconocer el daño, reconstruir relaciones y restablecer un sentido de pertenencia en sus comunidades. Estos procesos no son rápidos ni lineales, pero son esenciales para una reintegración genuina y una paz duradera.

En 2024, este enfoque narrativo y restaurativo fue visible en todos nuestros programas. **Desde el periodismo juvenil y la radio digital hasta la formación en periodismo de paz, la narración comunitaria y el acompañamiento restaurativo**, los jóvenes produjeron contenidos que hicieron más que informar. Reencuadraron la manera en que se entienden sus pasados y sus comunidades, desafiando el estigma y abriendo conversaciones sobre prevención, responsabilidad y corresponsabilidad colectiva.

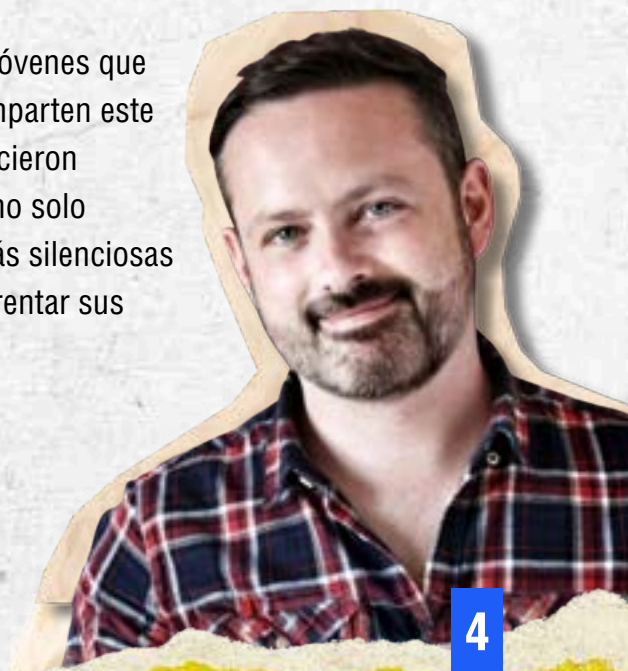
**Nuestro trabajo es inherentemente colaborativo.** No llegamos con guiones preescritos ni mensajes simplificados. En su lugar, construimos alianzas basadas en la confianza con jóvenes, comunidades e instituciones, creando las condiciones para que las narrativas emerjan de forma auténtica y ética. En un momento en el que grupos armados y criminales continúan reclutando a jóvenes ofreciendo relatos seductores pero destructivos de poder, pertenencia y riqueza, el trabajo narrativo no es opcional — es preventivo. Apoyar a los jóvenes para que desarrollen voz, autoeficacia y reflexión crítica fortalece su capacidad para resistir narrativas dañinas y para construir alternativas arraigadas en la dignidad, la responsabilidad y el vínculo con otros.

Este compromiso con la narrativa, los derechos y la práctica restaurativa fue reconocido este año, cuando **Fundación Mi Historia recibió el Premio para la Niñez otorgado por la Alcaldía de Bogotá**. Este reconocimiento a nuestro trabajo con jóvenes en conflicto con la ley afirma el valor del periodismo juvenil y del trabajo narrativo como herramientas de protección, participación e inclusión social, y refuerza nuestra determinación de seguir cuestionando enfoques punitivos que silencian a los jóvenes en lugar de apoyar su transformación.

Finalmente, quiero expresar mi profundo agradecimiento a los jóvenes que confiaron en nosotros sus historias, a nuestros aliados que comparten este compromiso, y al equipo y a las personas colaboradoras que hicieron posible este trabajo. Al leer este informe, los invito a escuchar no solo resultados e indicadores, sino también las transformaciones más silenciosas que ocurren cuando se brinda a los jóvenes el espacio para enfrentar sus pasados, asumir responsabilidades y escribir nuevos futuros.

***Ese es el cambio que buscamos.***

***Mathew H. Charles, PhD***  
***Director Ejecutivo***  
***Fundación Mi Historia***





# Quiénes Somos



Fundación  
**Mi Historia**  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

Fundación Mi Historia es una organización colombiana sin ánimo de lucro que trabaja con niños, niñas, adolescentes y jóvenes afectados por la violencia, el conflicto armado, el delito y la exclusión social. A través del periodismo participativo, la narración creativa y la educación psicosocial, acompañamos a los jóvenes para comprender su pasado, desafiar su presente y construir proyectos de vida futuros fundamentados en la dignidad, la responsabilidad y la paz.

Nuestro trabajo se basa en la convicción de que los jóvenes no son víctimas pasivas de la violencia ni problemas que deban resolverse, sino actores sociales con voz, memoria y potencial. Al situar la narrativa en el centro de la educación, la justicia y la prevención, Fundación Mi Historia crea espacios donde los jóvenes pueden reflexionar sobre sus experiencias, fortalecer habilidades psicosociales y contribuir de manera significativa al debate público.

# Gobernanza

Fundación Mi Historia está dirigida por un Director Ejecutivo y una Directora Financiera y Administrativa. La orientación estratégica y la supervisión ética cuentan con el apoyo de asesores senior y aliados institucionales, garantizando la rendición de cuentas, la salvaguarda y una ejecución responsable de los programas. Los equipos de programa son de carácter flexible y se organizan por proyectos, reuniendo a profesionales con experiencia en periodismo, educación y práctica psicosocial para promover la participación juvenil, la justicia narrativa y la construcción de paz.

# Nuestro director ejecutivo

Mathew H. Charles, PhD, es el Director Ejecutivo de Fundación Mi Historia. Es periodista, investigador y profesional con amplia experiencia trabajando con niños, niñas, adolescentes y jóvenes afectados por la violencia, el conflicto armado y la exclusión social en Colombia y América Latina. Su trabajo se centra en la prevención basada en la narrativa, la justicia restaurativa y la participación juvenil, combinando periodismo participativo, educación psicosocial e incidencia en política pública. Mathew ha colaborado con instituciones académicas, organizaciones internacionales y medios de comunicación, y contribuye de manera regular al debate público sobre justicia juvenil, prevención de la violencia y derechos de la niñez.





# Nuestra misión, visión y valores

# Misión

Usar las historias y el periodismo como herramientas de transformación personal y social, promoviendo procesos narrativos que fortalecen la voz, la identidad y la inclusión de NNAJ en contextos de violencia, conflicto y exclusión.



# Visión

Ser una organización de referencia en Colombia y América Latina en la promoción de la inclusión social y la transformación personal de NNAJ en contextos de exclusión, conflicto con la ley o desvinculación de grupos armados, a través de la narración y el periodismo participativo.

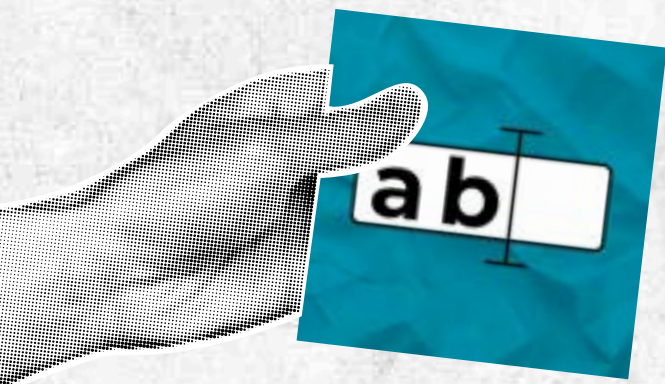


**Entender el pasado –  
Desafiar el presente –  
Construir el futuro**

# Valores

Nuestro trabajo está guiado por un conjunto de **valores narrativos** que orientan no solo lo que hacemos, sino cómo escuchamos, creamos e intervenimos. Entendemos la narrativa como un **proceso compartido** a través del cual los jóvenes dan sentido a sus vidas, negocian la responsabilidad e imaginan futuros más allá de la violencia. Esto implica **reconocer a los jóvenes como agentes y co-creadores de significado**; defender la dignidad y los derechos humanos en cada etapa de la narración; y practicar la justicia narrativa garantizando que las historias se cuenten de manera ética, con cuidado por el contexto, las consecuencias y las relaciones de poder. Para nosotros, la participación nunca es extractiva: **los jóvenes no son fuentes de contenido, sino autores de conocimiento**. Todo ello se sustenta en un compromiso con el cuidado, la salvaguarda y la responsabilidad, reconociendo que el trabajo narrativo en contextos de violencia es en sí mismo una forma de protección.

Nuestros valores son narrativos porque **las historias son la forma en que las personas comprenden quiénes son y lo que han vivido**. Nombrar las experiencias, escuchar sin juzgar y contar la propia historia no son solo actos de expresión: son actos de dignidad, identidad e inclusión social. **A través de la narrativa, los jóvenes pasan de ser contados por otros a convertirse en protagonistas de sus propias vidas**.



Reconocer y nombrar la propia experiencia es el primer paso hacia la dignidad.



## ESCUCHAR

Escuchar con cuidado y sin juicio crea el espacio para la transformación narrativa.

## CONTAR(SE)

Contarse es un acto de resistencia, memoria y construcción de identidad.



## PROTAGONIZAR

Cada joven tiene derecho a ser el autor de su propia historia.

## REIMAGINAR

Soñar futuros posibles es una herramienta de transformación social.



## REVINCULAR

La identidad se reconstruye en relación con otros.

# Por qué nuestro trabajo es importante

En Colombia, muchos jóvenes crecen en contextos marcados por el conflicto armado, el crimen organizado y la exclusión estructural. Estas condiciones configuran la vida cotidiana, limitan las oportunidades y exponen a los jóvenes a la violencia, la criminalización y al reclutamiento, uso y utilización por parte de grupos armados no estatales y pandillas.

Para quienes ingresan al SRPA, las respuestas suelen priorizar el control y el castigo por encima de la reflexión, la voz y la reintegración. Como resultado, **los jóvenes son con frecuencia silenciados, estigmatizados y excluidos** de las conversaciones sobre sus propias vidas y futuros.

**Fundación Mi Historia** responde a esta brecha creando procesos participativos, educativos y mediáticos que sitúan las narrativas de los jóvenes en el centro. ***A través del periodismo, el audio, el video y la narración interactiva, acompañamos a los jóvenes para dar sentido a sus experiencias***, desarrollar habilidades para la paz e imaginar trayectorias de vida alternativas.





En cifras, son más de

**1.200**

Niños, niñas y adolescentes reclutados por el conflicto y el crimen organizado entre 2019-2024, según UNICEF Colombia

y...

**541**

casos verificados de reclutamiento, uso y utilización en 2024, un aumento del 64 % frente a 2023, según la Defensoría del Pueblo



# ¿Qué hacemos?



***Nuestro trabajo combina educación psicosocial, producción mediática participativa y periodismo juvenil*** liderado por jóvenes. En todos nuestros programas utilizamos la narrativa como una herramienta para el aprendizaje, la responsabilidad, la prevención y la inclusión social.

Nuestras metodologías principales incluyen:

- Habilidades para la paz: cinco competencias psicosociales (autoconocimiento, autogestión, manejo de las relaciones interpersonales, conciencia social y toma de decisiones responsables);
- Autobiografía Creativa: un método narrativo participativo que utiliza la narración y los medios creativos para ayudar a los jóvenes a reflexionar sobre sus experiencias, reconstruir su identidad e imaginar futuros alternativos en contextos de violencia y exclusión;
- Periodismo participativo y producción mediática liderados por jóvenes: una práctica en la que los jóvenes crean y publican historias sobre sus propias realidades, fortaleciendo la voz, el pensamiento crítico y la inclusión social a través de un trabajo mediático ético y colaborativo

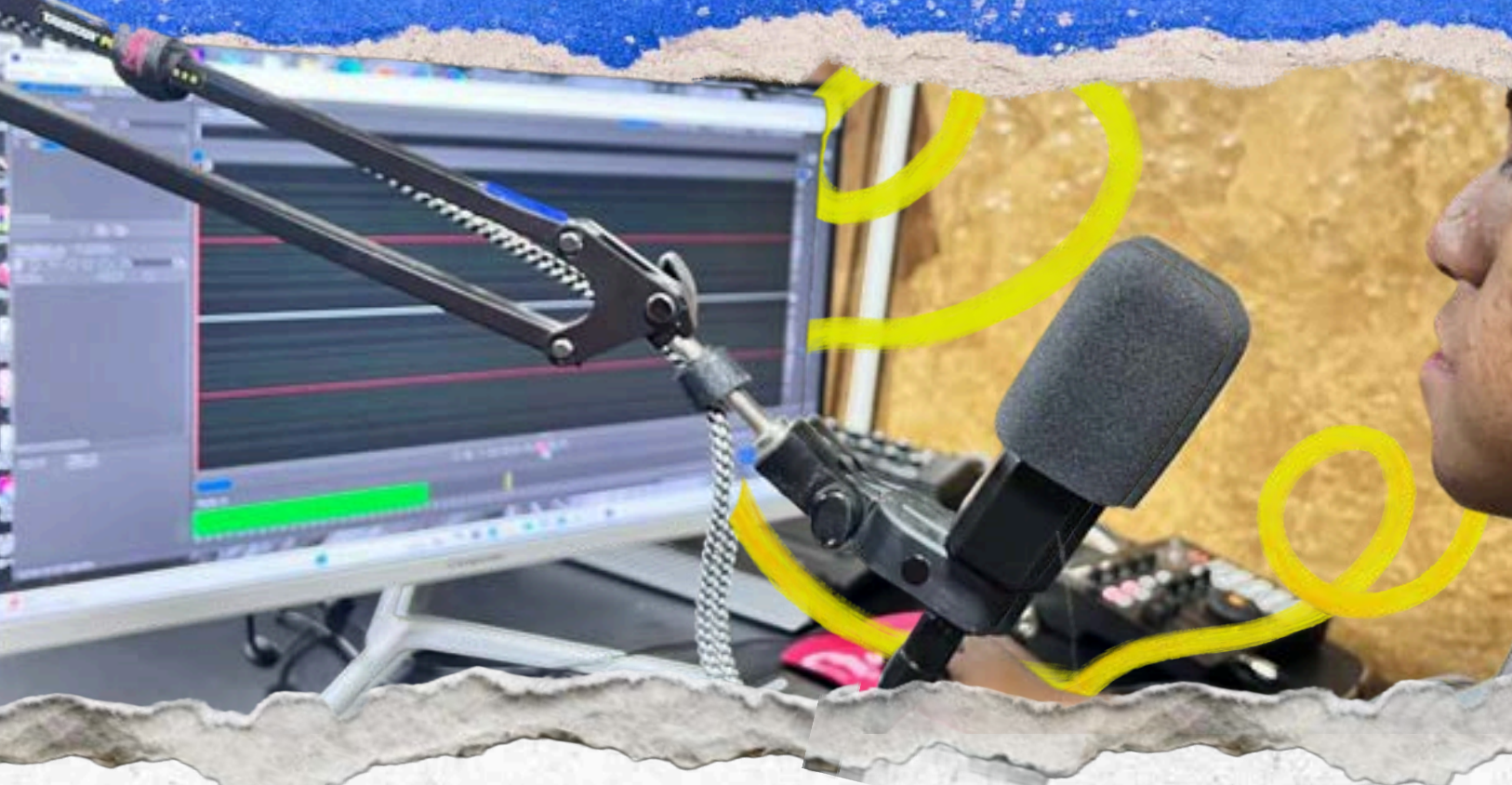
Trabajamos principalmente con:

- Jóvenes vinculados al SRPA;
- Jóvenes desvinculados de grupos armados y/o del crimen organizado y pandillas;
- Jóvenes expuestos a los riesgos de la exclusión estructural y de la vinculación al crimen organizado y/o al conflicto.





**¿Qué hicimos  
en 2024?**



# Sueños Sonoros: Mi voz, mi historia, mi libertad



Como parte de nuestra Escuela de Periodismo de Paz, Sueños Sonoros es un diplomado nacional en periodismo de paz y producción audiovisual. **Trabajamos con jóvenes vinculados al sistema de justicia juvenil**, ofreciendo una formación estructurada que combina habilidades técnicas en medios con reflexión psicosocial y educación para la paz, con el fin de promover la justicia restaurativa.

Durante 2024, Sueños Sonoros:

- **Formó a 205 jóvenes en 10 ciudades de Colombia;**
- Ofreció un diplomado certificado en alianza con la Universidad del Rosario;
- **Culminó con el Festival de Periodismo y Cine Juvenil, con eventos realizados en 10 ciudades;**
- Produjo horas de contenido audiovisual creado por jóvenes participantes del sistema de justicia juvenil.





El programa acompañó a los participantes para **reinterpretar sus experiencias y reconstruir sus auto-narrativas**, fortaleciendo el autoconocimiento, la regulación emocional, la reflexión crítica y la orientación hacia el futuro, al tiempo que ofreció una ruta educativa reconocida y una plataforma pública desde la cual **sus voces pudieron ser escuchadas en sus propios términos**.

# Mi voz, mi historia, mi comunidad

Mi Historia, Mi Voz, Mi Comunidad fue un **proyecto de periodismo de paz liderado por jóvenes, implementado en Juan José, Puerto Libertador (Córdoba)**, diseñado para apoyar la transformación narrativa a nivel individual y comunitario. La iniciativa formó a 20 niños, niñas, adolescentes y jóvenes en periodismo de paz y producción audiovisual, a través de un enfoque práctico de aprender haciendo que permitió a los participantes reflexionar sobre sus experiencias de vida, fortalecer la autoeficacia y reposicionarse como narradores legítimos de su territorio.

Los participantes produjeron periodismo escrito, sonoro y videos cortos, que culminaron en una serie de pódcast de cuatro episodios sobre la protección ambiental y la paz. Al vincular el periodismo basado en la narrativa con el desarrollo de habilidades psicosociales, con el proyecto se apoyó a los jóvenes en la construcción de narrativas alternativas a aquellas promovidas por los grupos armados, contribuyendo a la prevención del reclutamiento y visibilizando la interconexión entre la sostenibilidad ambiental, la construcción de paz y la inclusión social.



Puerto Libertador



# Radio Trompo:

## La voz juvenil



***Radio Trompo*** es la plataforma de periodismo digital juvenil liderada por jóvenes de Fundación Mi Historia. ***Produce podcasts, cobertura noticiosa, programas en vivo y series investigativas*** creadas por y con jóvenes.

En 2024, Radio Trompo:

- Publicó múltiples series de podcasts y reportajes especiales;
- Produjo programas de radio en vivo;
- Formó a 20 jóvenes periodistas en reportería ética y narración en Tierralta (Córdoba);
- Alcanzó audiencias a nivel nacional y regional.

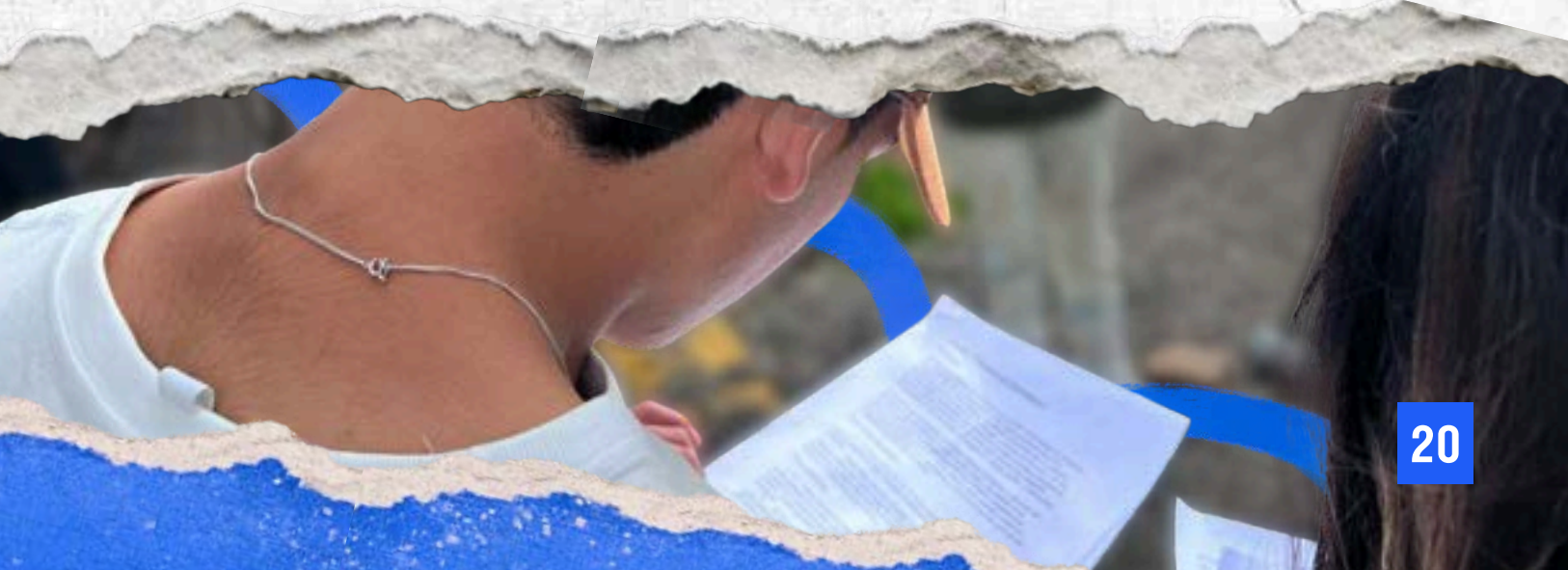




# Yo decido mi futuro

Yo Decido Mi Futuro fue un *proyecto de periodismo participativo que reunió a 12 adolescentes vinculados al SRPA con medidas no privativas y a estudiantes de los programas de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Externado de Colombia*. A través de una formación colaborativa en periodismo y producción audiovisual, el proyecto creó espacios compartidos de diálogo, reflexión y coautoría, trascendiendo fronteras sociales e institucionales.

Mediante la reportería basada en la narrativa y las entrevistas entre pares, se acompañó a los participantes para reflexionar sobre sus trayectorias de vida, resignificar sus experiencias de vinculación con el sistema de justicia y articular auto-narrativas orientadas al futuro, fundamentadas en la agencia y la responsabilidad. **El proceso dio como resultado una serie de podcasts y entrevistas** en video que ponen en primer plano las **perspectivas juveniles** y cuestionan representaciones simplificadas o punitivas, **demonstrando cómo la transformación narrativa puede surgir a través de la colaboración**, la narración ética y el diálogo público.





# Nuestro impacto

# 257

**NNAJ capacitados en periodismo de paz y producción audiovisual**



**Aproximadamente**

# 5.000

**personas alcanzadas a través del Festival de Periodismo y Cine Juvenil**

# Premio a la niñez 2024





# Impacto

En 2025, Fundación Mi Historia fortaleció la voz y la protección de los jóvenes a través del periodismo, la educación narrativa y la participación pública a escala:

- 257 jóvenes formados en periodismo y producción audiovisual, incluidos 217 jóvenes periodistas vinculados al SRPA y 40 jóvenes en Córdoba, fortaleciendo habilidades psicosociales, la narración ética y la orientación hacia el futuro en contextos de violencia y exclusión;
- Un estimado de 5.000 personas alcanzadas a través del Festival de Periodismo y Cine Juvenil, realizado en 10 ciudades, creando espacios públicos donde el periodismo producido por jóvenes desafió el estigma y transformó la manera en que se ve y se escucha a los jóvenes afectados por la violencia;
- Reconocimiento público por impacto e innovación, con la obtención del Premio para la Niñez otorgado por la Alcaldía de Bogotá, en reconocimiento a nuestra contribución a la protección, la participación y los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.





# Alianzas y otros espacios



# Alianzas



Fundación Mi Historia trabaja a través de la colaboración y alianzas basadas en la confianza. En 2024, aliados clave incluyeron la **Universidad del Rosario**, el **ICBF** y el **Ministerio de Cultura**. Estas alianzas son fundamentales para escalar el impacto manteniendo principios éticos y participativos.



A nivel territorial, **Fundación Picachos** hizo posible la creación de un estudio de Radio Trompo dentro del CAE Semanales para jóvenes privados de la libertad en Neiva (Huila), brindando un espacio vital para el periodismo liderado por jóvenes y la expresión narrativa. **Benposta Caribe** fue un aliado clave en la formación de jóvenes periodistas en la redacción Caribe de Radio Trompo en Tierralta (Córdoba), y Forjar Restaurativo fue un socio estratégico en el impulso de procesos de justicia restaurativa con jóvenes no privados de la libertad vinculados al sistema de justicia juvenil, apoyando rutas de responsabilización, diálogo e inclusión social.

# Presencia internacional

En 2024, el Director de Fundación Mi Historia fue invitado a participar como **ponente en la Counter Terrorism Executive Conference del NATO Centre of Excellence – Defence Against Terrorism (COE-DAT)**, donde presentó el trabajo de la Fundación en la prevención del reclutamiento de niños, niñas, adolescentes y jóvenes por parte de grupos armados y extremistas. La intervención destacó los enfoques narrativos y liderados por jóvenes de Fundación Mi Historia, incluyendo el periodismo de paz, el desarrollo de habilidades psicosociales y la creación de contranarrativas, posicionando a la organización como un referente en los debates internacionales sobre prevención, resiliencia juvenil y respuestas no militarizadas al reclutamiento.

El Director Ejecutivo también fue entrevistado por la **televisión nacional sueca** para compartir su experiencia en intervenciones culturales y narrativas en las dinámicas de la violencia, resaltando el papel de la narración, los medios y las prácticas participativas en la prevención de la violencia y la inclusión social. La entrevista contribuyó al debate público internacional sobre enfoques preventivos no punitivos y culturalmente contextualizados.



# En la prensa...

En 2024, Sueños Sonoros recibió cobertura mediática regional y nacional que destacó su impacto en la participación juvenil, el periodismo de paz y la narración creativa. El proyecto fue presentado en **Canal TRO** (20 de marzo) y cubierto por **Vanguardia** en Bucaramanga (18 de marzo) bajo el titular: “Festival de Periodismo y Cine Juvenil: voces que transforman realidades a través del cine y el sonido”.

La cobertura radial incluyó a **Radio Fantástica** en Leticia (14 de marzo) y **Radio Todelar** en Pasto (7 de marzo), amplificando las voces de los jóvenes participantes en diversos territorios. El proyecto también fue destacado en Diario del Sur (Nariño) y **Proclama del Pacífico** (Popayán) con un enfoque en cómo los jóvenes utilizan el periodismo para narrar sus futuros y fortalecer el diálogo comunitario.





# **Transparencia, aprendizajes y desafíos**



# Aprendizajes

Este año reforzó varias lecciones clave:

- El trabajo narrativo fortalece la responsabilidad y el crecimiento, no la evasión.
- El periodismo liderado por jóvenes construye autoeficacia y sentido de pertenencia social.
- La prevención es más efectiva cuando los jóvenes lideran el mensaje.
- El cuidado ético y la salvaguarda deben ser la base de todo trabajo participativo.

# Desafíos

Los desafíos incluyeron operar en contextos de alto riesgo, navegar la resistencia institucional a la voz juvenil y garantizar la sostenibilidad de los procesos a largo plazo.

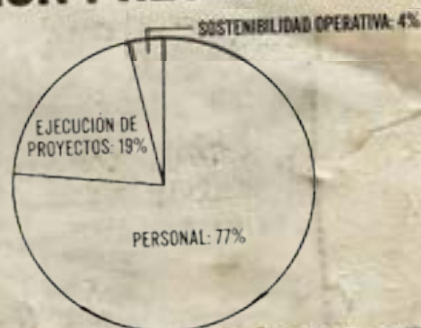


# Panorama financiero

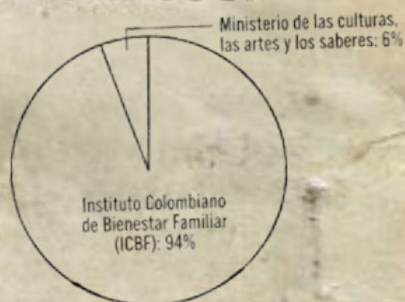
Fundación Mi Historia está comprometida con la transparencia y la gestión financiera responsable.

En 2024, la financiación provino de nuestros aliados institucionales y se destinó principalmente a la ejecución de programas, el personal y el apoyo operativo.

## EJECUCIÓN PRESUPUESTAL.



## INGRESOS:





# Mirando hacia 2025

Para el próximo año, hemos identificado cinco objetivos clave para Fundación Mi Historia:

1. Asegurar una financiación base estable que garantice la sostenibilidad financiera, la continuidad institucional y la independencia operativa de Fundación Mi Historia;

2. Ampliar nuestras iniciativas de periodismo participativo;

3. Consolidar el posicionamiento de Fundación Mi Historia como referente nacional e internacional en la prevención de la violencia y la promoción de la inclusión social, mediante la participación activa en redes profesionales, eventos públicos y publicaciones especializadas o revisadas por pares;

4. Ampliar el alcance, la visibilidad y el impacto de Radio Trompo, fortaleciendo su papel como plataforma de periodismo juvenil para la educación pública, la prevención y la participación cívica;

5. Investigar y prevenir el reclutamiento digital de adolescentes, mediante el desarrollo de estrategias de alfabetización digital crítica que fortalezcan la resiliencia y la ciudadanía digital de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en contextos de riesgo.

Nuestro enfoque se mantiene en la narrativa, la dignidad y la agencia juvenil como bases para la paz.



# Mi Historia

Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



radio trompo  
la voz juvenil